

# 逾二百年

# 鏡蓉書屋



## 特稿

與本港近代教育史有著重要淵源的沙頭角鏡蓉書屋，將於今年九月進行復修，改建成為一間博物館，供遊人重溫百多二百年前村民讀書及生活面貌。建築署計劃動用二百八十萬元為鏡蓉書屋做古蹟維修，去年十二月政府將之正式列為古蹟，公布成為一座歷史建築物，業權歸李氏家族，若然工程進展順利，預料明年中便可竣工。(圖為即將進行復修的沙頭角鏡蓉書屋。)

這座位於沙頭角上禾坑村的私塾，於清代年間由李氏客家人興建，原本是為二十至三十名學生而設，至乾隆時期(一七三六至一七九五)擴建，重新命名為鏡蓉書屋，樓高兩層，其後易名為鏡蓉小學，八零年代初期被政府列為危樓，至八六年夏最後一批六名小學生離開後，鏡蓉小學便告停辦。

## 書屋在沙頭角

### 將改建博物館

#### 大門上書「芙蓉鏡下及第」

上禾坑村子弟李文業介紹此座古蹟時表示：禾坑於一六八八年開基，距今已三百多年，當年的書屋共有六個課室及宿舍，學生來自大埔、元朗及荃灣，讀四書五經，學期終結便到藍頭考試。

同治年間(一八六一至七五)書屋修建，曾出了三位秀才，全部是禾坑人士，這可證明先人對教育的重視。二次大戰之後，港英政府接手打理新建之鏡蓉小學，至停辦為止，而兒童大部分跟隨父母移居外國生活。

在建築式樣方面，鏡蓉不見到有甚麼特別惹人注目之處，但在歷史淵源方面，

它與當地的教育則有密切關係，尤以清朝期間為然。李文業謂全盛時書屋課室可坐近百人，學生由母親陪同，先上香拜孔子像，以表敬虔。書屋二樓是供寄宿生起居之所，樓下供學生上課，經過多年變遷，面貌已今非昔比，眼前所見，課室、校長室、康樂室已廢棄，破破爛爛，然而「萬世師表」四個大字則還清晰可辨。

「曲欄斷句藕花風，深院讀書桐葉雨」早已被人拆掉，李文業珍惜對聯，靜悄悄把它收藏起來，未有扔掉。

在沙田教美術科的李文業幼年時曾隨父親到英國唸書，及後不喜歡幹餐館工作而重返此間，執起教鞭。李文業雖不是鑽研考古學，不過他重視所謂「根」，鄉村

方寫着「芙蓉鏡下及第」字樣，旁邊繪着南瓜圖案，左面刻有字，意思是考到功名，就回來多謝友人的支持，唯字樣已有近二百年歷史，變得模糊，門外的一副對聯

亦得順帶介紹禾坑村的特色，村民大多年老，處於半退休，生活安逸，除李家之外，原還住著何、曾、鄧姓三家，其後相繼搬出，現今只剩下李氏一家，全部是兄弟及有血緣關係者，彼此用客家話交談，老人家稍事種植，把合掌瓜賣給粉嶺菜販，另外飼養少數雞隻，供過年過節時食用。由於村民不願下田耕作，周圍許多農田均荒廢不用，生活費大多依賴外地生活的子女寄返，既然有錢寄，倒不須擔心兩餐。過年每逢村民的喜慶大日子，移居英國的村民多回鄉住一個月，算作回鄉探親，年初一有舞麒麟

310391 吃

#### 本報記者

#### 趙俊傑 採訪

，燒炮仗，拜年以及竹戰，另外更有拜祠堂習俗，四個土地公公，祈求四季平安，生活順境。祠堂門外一副對聯「鳴鳳風輝，登龍升價」八個大字，過年便例必掛出來，至正月十五才收起，用意是把整條村的聲價抬高，十分「巴閉」，氣勢十足。