# 大夫第

新田文族大夫第，位於永平村，爲文頌鑾於清代同治四年，乙丑歲，公元 1865 年所建。文頌鑾是新田文氏二十一世族人，爲人豪邁機智，不但善於營商，生財有道；而且樂善好施，造福貧病，深得鄉黨推重，亦因此而得清光緒皇帝將其父親及祖父賜封爲奉政大夫，正五品官銜。位於大廳屋簷下的兩塊牌匾，分別刻有漢、滿兩種文字，就是清光緒元年皇帝御賜表揚文頌鑾祖父母和雙親的詔書木刻。這兩塊牌匾爲本港目前已知所僅有的例子。正廳內仍擺設著昔日的酸枝傢私，而文頌鑾夫婦及其部份家庭成員的畫像則懸於正廳牆上。詔書旌表，顯赫家世，積厚流光，不但光於前，而且榮於後，大夫第的榮銜，就是這樣由來。

大夫第的正面構築，青磚牆下砌花崗石牆基。大夫第金字牌匾，橫掛在大門的門額上。大門前有廣場。一進大門、前廳、天井、正廳、兩旁的廂房，格局分明，氣派豪邁。

前廳正中，高掛一牌匾，上款：「光緒十二年丙戌科進士殿試」，另有「欽點營用守府」六個大字，下款：「臣文灼勳恭承」。燦爛的金漆字樣，尚留下先祖時代的光輝。

府第兩邊的廂房，還有一些附屬建築物，左翼是花廳和內院，右翼則以長廊相隔，有廚房、偏廳及廁所。府第構築，外型上具有中國建築傳統特色。但通道內拱門上的彩繪玻璃和巴羅克式的花葉浮雕，則具有西方藝術特色。

府第前後有廣闊的庭園，庭園四周有青磚牆圍繞，環境相當清幽。府第兩邊的廂房，還有一些附屬建築物，左翼是花廳和內院，右翼則以長廊相隔，有廚房、偏廳及廁所。府第的正面青磚牆下方有花崗條石牆基，牆頭裝飾以陶塑及彩塑壁龕爲主體。正門門框以花崗條石砌築，門楣上有大夫第紅漆金字牌匾。船形正脊上精巧的人物陶塑是廣東石灣文如璧窯燒製。

府第中軸線上分別是前廳，天井和正廳，兩邊有廂房，但與傳統建築型制不同的是廂房並不對稱，可能是後期改建所致。左翼是花廳和內院，右翼則以長廊相隔，有廚房、偏廳及廁所。

整座建築飾有豐富的灰塑及彩塑，木刻及壁畫等，而大部份裝飾均刻有中國吉祥圖案及繪畫，其中有梅、蘭、菊、竹、鹿、蝙蝠、麒麟等。

大夫第在文華章堂各司理的同意及合作下，在1987年7月10日根據古物古蹟條例列爲法定古蹟。賽馬會撥出二百五十萬元經費。進行重修工程。所有工程於1988年11月順利完成。1988年11月19日舉行開光儀式，由港督衛奕信爵士伉儷主持。

1987年7月1日，根據古物古蹟條例，確定新田大夫第爲法定古蹟，獲香港賽馬會慷慨捐助，在建築署及文康市政科古物古蹟辦事處監督下，進行重修工程，1988年11月21舉行開光儀式，由港督衛奕信爵士伉儷主持。